

INTERDYSCYPLINARNY PRZEDMIOT SZKOLNY (IDS) SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Scenariusz jest częścią „Mosty do wartości. Warsztaty dla nauczycieli polonijnych” dofinansowanego przez Instytut Rozwoju Języka Polskiego im. Maksymiliana Marii Kolbego ze środków Ministra Edukacji Narodowej i koordynowanego przez **Holistic Think Tank**.

Celem każdej jednostki lekcyjnej jest kształtowanie i rozwijanie wybranych wartości z listy „Czego Powinna Uczyć Szkoła” ([CPUS](#)), obejmującej postawy i umiejętności, które mają przygotować młodych ludzi do życia w zmieniającym się świecie. Celem kształcenia w podejściu holistycznym jest wykształcenie aktywnych i zaangażowanych obywateli, zdolnych do współpracy i krytycznego myślenia, a przede wszystkim – szczęśliwych i spełnionych ludzi, którzy znają swoją wartość i czerpią satysfakcję ze swojego życia.



1. INFORMACJE OGÓLNE

1. Imię i nazwisko nauczyciela/nauczycieli realizujących moduł/lekcję /cykl lekcji

Jadwiga Aleksandra Wysocka, Luiza Wolodko

2. Przedmioty, w ramach których prowadzona będzie lekcja IDS/cykl lekcji /moduł oraz odniesienia do punktów z podstawy programowej

Program rozwijający kompetencje społeczno-emocjonalne „Mosty Przyjaźni”, plastyka

3. Temat lekcji/cyклу lekcji/modułu

Budujemy mosty przyjaźni!

4. Wartości i kompetencje z listy „Czego Powinna Uczyć Szkoła” ([CPUS](#)), które uczeń będzie praktykować lub rozważać

Wskazane jest, by opracowując scenariusz interdyscyplinarny wyselekcjonować 3 do 4 kluczowych wartości, najbardziej adekwatnych i naturalnie skorelowanych z kontekstem, w jakim planowany jest scenariusz.

1. Kreatywność - to umiejętność wyjścia poza utarte schematy działania i tworzyć atmosferę sprzyjającą ciekawości poznawczej i eksperymentowaniu oraz nieszablonowe myślenie
2. Samoświadomość - to dbać o to, aby uczniowie czuli się bezpiecznie i nie byli narażeni na wyśmianie
3. Wspólnotowość, która uczy uczniów współdziałania i empatii.



5. Inspirujący, zachęcający tytuł lekcji

Życie to performans?

6. Słowa - klucze/ idee/ pojęcia

Przyjaźń, performans, trudności, emocje, grupa

7. Główne pytanie problemowe i/lub zagadnienie problemowe zgłębiane w czasie lekcji

W jaki sposób możemy tworzyć przyjazną atmosferę poprzez sztukę?

8. Pytania naprowadzające i pomocnicze potrzebne do rozwiązania problemu głównego

Jak możemy sobie poradzić z trudnościami?
Co nas motywuje do działania, a co zniechęca?
Jak możemy podzielić role w naszej grupie? Jak się czujesz w grupie?
Jak można to zrobić w inny sposób?

9. Cele lekcji odnośnie rozumienia, wiedzy i umiejętności; zwłaszcza w odniesieniu do wartości z listy CPUS

Uczeń zrozumie, że kreatywność pomoże tworzyć atmosferę sprzyjającą ciekawości poznawczej i eksperymentowaniu oraz nieszablonowemu myśleniu.
Uczeń będzie wiedzieć, że samoświadomość jest niezbędna w odczytywaniu, kontroli i regulacji emocji oraz modelowaniu dobrej komunikacji.
Uczeń potrafi tworzyć relacje oparte na współdziałaniu i empatii.

10. Poziom edukacji/ wiek uczniów

14-15 lat

11. Czas przeznaczony na realizację scenariusza

Jedna godzina lekcyjna

2. REALIZACJA

1. Opis przestrzeni wspólnego działania

Proszę opisać zarówno sposób wykorzystania przestrzeni klasy, jak i metody budowania relacji, współpracy i otwartości w pracy z uczniami.

Wykorzystuje się przestrzeń auli szkolnej lub podwórko szkolne; uczniowie są podzieleni na grupy

2. Szczegółowy opis przebiegu lekcji

Proszę opisać przebieg projektowanej lekcji przedmiotowej realizującej IDS.

Lp.	Element lekcji	Omawiane zagadnienie przedmiotowe	Przebieg pracy z uczniami w odniesieniu do realizacji wybranych wartości z listy CPUS
1.	Część wstępna (5 minut) Część główna (25 minut)	Wprowadzenie Praca z materiałem rozdzielczym	Nauczyciel przedstawia uczniom program rozwijający kompetencje społeczno-emocjonalne „Mosty Przyjaźni”. Celem tego programu jest, aby uczniowie nawiązywali ze sobą dobre relacje, przyjaźnie, uczyli się współpracy w grupie, poznawali się wzajemnie, wykazali się inicjatywną i aktywnie uczestniczyliby w życiu gimnazjum. Zadanie 1. Kodeks norm i zasad Nauczyciel proponuje stworzenie przez uczniów kodeksu norm i zasad pracy w grupie i ich przestrzegania. Uczniowie zapisują na arkuszu papieru wypracowane wspólnie zasady (np. 1. Nie krytykujemy się wzajemnie. 2. Mówimy pojedynczo. 3. Wypowiadamy się w sposób dobrowolny (wtedy, kiedy mamy na to ochotę , itd.). Zadanie 2. Integracyjny taniec „Belgijka” Uczniowie dobierają się parami i tańczą integracyjny taniec „Belgijka” Zadanie 3. Tworzenie sztuki - Performans

	Podsumownie (5 minut)		Uczniowie wypowiadają się na temat skojarzeń ze słowem „performans”. Performans to rodzaj ulotnych działań wykonywanych przez artystę w obecności widzów. Ciało performerki staje się zarówno podmiotem, jak i przedmiotem w kreowanej przez niego sytuacji artystycznej. Podczas wystąpienia performer jest zarazem twórcą, narzędziem jak i materią sztuki. Nauczyciel tłumaczy uczniom zadanie. Uczniowie dzielą się na cztery grupy, mają stworzyć performans „Mosty przyjaźni” i później przedstawić sztukę. Uczniowie prezentują wyniki swojej pracy. Nauczyciel pyta: Czy rezultat końcowy w przygotowanej sztuce spełnił początkowe oczekiwania?
2.	Część końcowa (5 minut)	Refleksja nad lekcją	Nauczyciel wraca do celów lekcji. Uczniowie odpowiadają na pytania: • Czego się nauczyliśmy? • Co zrozumieliśmy na temat pracy w grupie? • Dlaczego ten temat był omawiany? • Jakich nowych rzeczy dowiedziałem/am się?
3.	Część końcowa (5 minut)	Rozpoznanie CPUS i informacja zwrotna od uczniów	Nauczyciel nagradza uczniów, którzy szczególnie wykazali się praktyką wartości z CPUS podczas zajęć: • Kreatywność: Starali się zrozumieć, że podczas wystąpienia publicznego przed klasą, wymianą argumentów, obrona własnej opinii pomaga stworzyć atmosferę bezpieczeństwa. • Samoświadomość: Starali się uświadomić, że umiejętność odczytywania, kontroli i regulacji emocji oraz modelowanie dobrej komunikacji wśród uczniów pomaga bezpiecznie się czuć w szkole. • Wspólnotowość: Pracowali, aby dowiedzieć się o współdziałaniu i empatii.

3. Zasoby i materiały dydaktyczne

Karty pracy i inne materiały mogą być załączone w osobnych plikach.

Duży arkusze papieru, markery, krzesła i inne rzeczy zastosowane z przestrzeni auli.

4. Metody pracy

Praca w parach i grupach

3. OCENIANIE

Forma, sposób i kryteria oceniania: np. ocenianie kształtujące / sumujące, udzielanie informacji zwrotnej w toku realizacji lekcji/ modułu/ projektu interdyscyplinarnego

Ocenianie sumujące

4. REFLEKSJA

Sposoby podsumowania jednostki lekcyjnej oraz skuteczności kształcenia wybranych wartości z listy CPUS.

Rutyna zamykająca

Zakładany wpływ wszystkich działań w trakcie realizacji lekcji na rozwój społeczno-emocjonalny uczniów

- W niniejszym scenariuszu nadrzędnym celem jest wzmacnianie swojej tożsamości narodowej poprzez promowanie wartości humanistycznych w procesie zdobywania wiedzy o dobrych relacjach.
- Kreatywność: Uczniowie zrozumieli, że podczas wystąpienia publicznego przed klasą wymiana argumentów i obrona własnej opinii pomagają stworzyć atmosferę bezpieczeństwa.
- Samoświadomość: Uczniowie uświadomili sobie, że umiejętność odczytywania, kontroli i regulacji emocji oraz modelowanie dobrej komunikacji wśród uczniów pomaga bezpiecznie czuć się w szkole.

- Wspólnotowość: Uczniowie dowiedzieli się, że wyrażanie empatii jest niezbędne do skutecznego współdziałania.

Materiały źródłowe:

1. Podstawa programowa- materiały dla nauczycieli i szkół podstawowych <https://ore.edupl/2024/09/podstawowa-programowa-z-28-czerwca-2024-r/>
2. Holistic Think Tank, Program KIDS: <https://holisticthinktank.com/pl/>
3. Poradnik dla nauczycieli "Szkoła bez przemocy"
4. Wikipedia, wolna encyklopedia

